

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

| I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE) | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|---|--------------|-----------|---------|------------|-------------|------------------------------------|----------------|
| Psychologia międzykulturowa | | | | | | | | | | |
| Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek: | | | Instytut Pedagogiki i Psychologii Katedra Psychologii | | | | | | | |
| Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia: | | | Psychologia, studia magisterskie | | | | | | | |
| Profil kształcenia: | | | Praktyczny | | | | | | | |
| Nazwa specjalności: | | | Psychologia biznesu, pracy i zarządzania Psychoprofilaktyka i pomoc psychologiczna Psychologia kliniczna i pomoc psychologiczna | | | | | | | |
| Rodzaj modułu uczenia się: | | | Moduł seminarium dyplomowe (specjalność) | | | | | | | |
| Rok / Semestr: | | | 4/7 | | | | | | | |
| Osoba koordynująca przedmiot: | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów): | | | Zainteresowanie tematyką przedmiotu, ukończenie kursów przewidzianych programem studiów | | | | | | | |
| II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN | | | | | | | | | | |
| | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Seminarium | Konsultacje | Egzamin/ zaliczenie | Suma godzin |
| Studia stacjonarne | 30 | | | | | | | | Z | 30 |
| Studia niestacjonarne | 12 | | | | | | | | z | 12 |
| III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH | | | | | | | | | | |
| Formy zajęć | | | Metody dydaktyczne | | | | | | | |
| Wykład | | | Wykład multimedialny, dyskusje grupowe na zadany temat, filmowy, analiza wyników badań | | | | | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | | | | | |
| IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU I OBSZARÓW | | | | | | | | | | |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | | | | | | | | Odniesienie do efektu kierunkowego | |
| Wiedza: | | | | | | | | | | |
| 1 | Ma uporządkowaną wiedzę o psychologii międzykulturowej i jej praktycznych zastosowaniach do analizy kulturowych uwarunkowań zachowań człowieka. | | | | | | | | K_W02 | |
| Umiejętności: | | | | | | | | | | |
| 2 | Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii międzykulturowej z innymi dyscyplinami w celu analizy i diagnozy sytuacji społecznych dotyczących kwestii kulturowych. | | | | | | | | K_U03 | |

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

| Kompetencje społeczne: | | | | |
|--|--|---|---|--|
| 3 | Ma świadomość złożoności czynników kulturowych determinujących ludzkie zachowanie i jest wrażliwy na występowanie stereotypów, uprzedzeń i dyskryminacji na tle kulturowym. | | | K_K11 K_K12 |
| V. TREŚCI PROGRAMOWE (UCZENIA SIĘ) | | | | |
| Lp. | Wykład: | | | Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się |
| 1. | Psychologia międzykulturowa – wstęp. Obszary zainteresowań, problematyka badawcza, historia, uwarunkowania i trendy. Praktyczne zastosowania psychologii międzykulturowej we współczesnym świecie. Psychologia międzykulturowa a praktyka zawodowa psychologa | | | 1, 2 1, 2, 3, 4 |
| 2. | Ekokulturowy model uwarunkowań psychiki J.W. Berry’ego. Teoria i odniesienia praktyczne. | | | 1, 2, 3, 4 1,2, 3, 4 |
| 3. | Psychologiczne wymiary kultur G. Hofstede. Teoria i odniesienia praktyczne. | | | 1,2, 3, 4 |
| 4 | Schwartz’a kulturowa mapa świata. Teoria i odniesienia praktyczne. | | | |
| 5 | Podsumowanie treści wykładowych. | | | |
| Lp. | Ćwiczenia/warsztaty: | | | Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się |
| | | | | |
| VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| Efekty uczenia się | Metoda weryfikacji | | Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EUS(Efekt uczenia się) | |
| Wiedza: | | | | |
| K_W02 | test wiedzy, ewentualnie krótkie prace domowe | | Wykład | |
| Umiejętności: | | | | |
| K_U03 | test wiedzy, ewentualnie krótkie prace domowe | | Wykład | |
| Kompetencje społeczne: | | | | |
| K_K11 K_K12 | test wiedzy, ewentualnie krótkie prace domowe | | Wykład | |
| VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| Efekty uczenia się | Ocena niedostateczna Student nie zna i nie rozumie/nie potrafi/nie jest gotów: | Zakres ocen 3,0-3,5 Student zna i rozumie /potrafi/jest gotów: | Zakres ocen 4,0-4,5 Student zna i rozumie /potrafi/jest gotów: | Ocena bardzo dobra Student zna i rozumie /potrafi/jest gotów: |
| K_W02 | Student uzyskuje poniżej 60 % max. liczby punktów dla | Student uzyskuje powyżej 60 % max. | Student uzyskuje powyżej 75 % max. | Student uzyskuje powyżej 90 % max. |

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

| | | | | |
|----------------|---------------|--|--|--|
| | danego efektu | liczby punktów dla danego efektu | liczby punktów dla danego efektu | liczby punktów dla danego efektu |
| K_U03 | | Charakteryzuje podstawy kulturowe zachowania człowieka Omawia praktyczne zastosowania wiedzy przedmiotowej w zakresie kulturowej analizy zachowań człowieka i odnosi do praktyki psychologicznej | Charakteryzuje podstawy kulturowe zachowania człowieka Omawia praktyczne zastosowania wiedzy przedmiotowej w zakresie kulturowej analizy zachowań człowieka i odnosi do praktyki psychologicznej | Charakteryzuje podstawy kulturowe zachowania człowieka Omawia praktyczne zastosowania wiedzy przedmiotowej w zakresie kulturowej analizy zachowań człowieka i odnosi do praktyki psychologicznej |
| K_K11 K_K12 | | Analizuje i diagnozuje sytuacje społeczne dotykających kwestii kulturowych wykorzystując właściwy aparat pojęciowy Ma świadomość złożoności czynników kulturowych determinujących. ludzkie zachowanie, a jego oceny, opinie powiązane są z wiedza przedmiotową a nie przekonaniami, czy stereotypami i uprzedzeniami prowadzącymi dyskryminacji na tle kulturowym. | Analizuje i diagnozuje sytuacje społeczne dotykających kwestii kulturowych wykorzystując właściwy aparat pojęciowy Ma świadomość złożoności czynników kulturowych determinujących. ludzkie zachowanie, a jego oceny, opinie powiązane są z wiedza przedmiotową a nie przekonaniami, czy stereotypami i uprzedzeniami prowadzącymi dyskryminacji na tle kulturowym. | Analizuje i diagnozuje sytuacje społeczne dotykających kwestii kulturowych wykorzystując właściwy aparat pojęciowy Ma świadomość złożoności czynników kulturowych determinujących. ludzkie zachowanie, a jego oceny, opinie powiązane są z wiedza przedmiotową a nie przekonaniami, czy stereotypami i uprzedzeniami prowadzącymi dyskryminacji na tle kulturowym. |

VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS

| Rodzaj aktywności ECTS | Obciążenie studenta | |
|--|-----------------------|--------------------------|
| | Studia stacjonarne | Studia niestacjonarne |
| Udział w zajęciach dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) – SUMA godzin – z punktu II | 30 | 12 |
| Egzamin/zaliczenie | | |
| Udział w konsultacjach | | |
| Projekt / esej | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć dydaktycznych | 16 | 34 |
| Przygotowanie się do zaliczenia zajęć dydaktycznych | 4 | 4 |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin/ECTS | 50 (2ECTS) | 50 (2ECTS) |

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

| | | |
|--|----|----|
| Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem | 30 | 12 |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć o charakterze praktycznym | | 3 |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym | 20 | 35 |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z przygotowaniem do prowadzenia badań | | |

IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Literatura podstawowa przedmiotu

Freud, S., Prokopiuk, J., Reszke, R. (1995). *Kultura jako źródło cierpień*. Warszawa.

Hobfoll, S.E., (2006). *Stres, kultura i społeczność: psychologia i filozofia stresu*. Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Literatura uzupełniająca przedmiotu:

Boski, P. (2010). *Kulturowe ramy zachowań społecznych*. Warszawa: PWN; ACADEMICA Wydawnictwo SWPS.

Hofstede, G., Hofstede, G.J. (2007). *Kultury i organizacje. Zaprogramowanie umysłu*. Warszawa: Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne.

Kwiatkowska A., Grzymala-Moszczynska H. (2008). *Psychologia. Podręcznik akademicki*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. E

Schwartz, S.H. (1999). A Theory of Cultural Values and Some Implications for Work. *Applied Psychology: An International Review*, 48(1), 23-47 Warszawa 2008

David Matsumoto, Linda Juang, *Psychologia międzykulturowa*, GWP.

Fons Trompenaars, Charles Hampden-Turner, *Siedem wymiarów kultury*, Kraków 2002.

Charles Hampden-Turner, Alfons Trompenaars, *Siedem kultur kapitalizmu*, Kraków 2006.

John Stewart, *Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej*, Warszawa 2005

Willam F. Price, Richard H. Grapo, *Psychologia w badaniach międzykulturowych*, Gdańsk 2003.

Claire M. Renzetti, Daniel J. Curran, *Kobiety, mężczyźni i społeczeństwo*, Warszawa 2005.

M. Mead, *Kultura i tożsamość*, Warszawa 2000.

Zenon Waldemar Dudek, Andrzej Pankalla, *Psychologia kultury. Doświadczenia graniczne i transkulturowe*, Warszawa 2005.

Inne materiały dydaktyczne: