

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)										
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ										
Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:				Instytut Pedagogiki i Psychologii						
Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:				Psychologia, jednolite studia magisterskie						
Profil kształcenia:				praktyczny						
Nazwa specjalności:				-						
Rodzaj modułu uczenia się:				Moduł ogólnouczelniany						
Rok / Semestr:				III rok, V semestr						
Osoba koordynująca przedmiot:				Dr Ewa Wojtowicz						
Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów):				Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu nauk społecznych, w tym nauk prawnych właściwą dla poziomu odpowiadającego zdanemu egzaminowi maturalnemu oraz przedmiotom wykładanym na semestrze I do IV. Student powinien posiadać umiejętności właściwe dla edukacji obejmującej I, II, III, IV semestr studiów oraz potrafi właściwie interpretować podstawowe zagadnienia z zakresu stosunku prawnego oraz podmiotów prawa. Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się nie tylko z przedmiotu będącego tematem prowadzonych zajęć, ale również z zakresu szeroko rozumianych nauk społecznych, w celu wykorzystania posiadanej wiedzy w życiu osobistym i zawodowym.						
II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN										
	Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Seminarium	Konsultacje	Egzamin/zaliczenie	Suma godzin
Studia stacjonarne	12									12
Studia niestacjonarne	12									12
III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH										
Formy zajęć			Metody dydaktyczne							
Wykład			Praca z literaturą – zapoznanie się z podstawowymi aktami prawnym w zakresie własności intelektualnej, wykład w formie konwersatoryjnej z wykorzystaniem metod aktywizujących – dyskusja rozwiązywanie hipotetycznych przykładów.							
Ćwiczenia										
IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU I OBSZARÓW										
Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się								Odniesienie do efektu kierunkowego	
Wiedza:										
1	Posiada wiedzę z zakresu podstawowych zasad występujących w obszarze ochrony własności intelektualnej dotyczącą pojęć prawa własności intelektualnej, źródła prawa własności intelektualnej								K_W24	

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

2	Posiada wiedzę z zakresu rozróżniania przedmiotowego podmiotowego ujęcia prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej	
3	Posiada wiedzę w zakresie powstawania i kształtowania pojęć własności intelektualna, w tym o ustawach i organizacjach zajmujących się własnością intelektualną	
Umiejętności:		
4	Potrafi prawidłowo interpretować prawo z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_U14
5	Potrafi wykorzystać wiedzę i pozyskiwać informacje do analizowania procesów z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	
6	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania ujęcia podmiotowego i przedmiotowego prawa o ochronie własności intelektualnej i prawa autorskiego	
Kompetencje społeczne:		
7	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie w zakresie zmian dotyczących prawa o ochronie własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_K10
V. TREŚCI PROGRAMOWE (UCZENIA SIĘ)		
Lp.	Wykład:	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
1	Zagadnienia wstępne. Pojęcie prawa własności intelektualnej. Funkcje ochrony własności intelektualnej. Źródła prawa własności intelektualnej	1, 3, 5, 7 1, 2, 3, 7 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 1,3, 4, 5, 7 1,3, 4, 5, 7 1, 3, 4, 5, 7 1, 3, 4, 5, 7
2	Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa własności intelektualnej.	
3	Podmioty praw autorskich. Przedmioty prawa własności przemysłowej. Wynalazki. Wzory użytkowe. Wzory przemysłowe. Topografia układów scalonych. Znaki towarowe. Oznaczenia geograficzne. Projekt racjonalizatorski. Nieuczciwa konkurencja	
4	Korzystanie z praw własności intelektualnej i przeniesienie własności intelektualnej. Prawa wyłączne. Prawa z rejestracji	
5	Umowy o przeniesienie praw własności intelektualnej. Dziedziczenie. Wyczerpanie własności intelektualnej	
6	Naruszenie własności intelektualnej	
7	Ochrona cywilnoprawna przedmiotów własności intelektualnej	
8	Ochrona prawno karna przedmiotów własności intelektualnej	
9	Ustanie ochrony przedmiotów własności intelektualnej	
10	Urząd Patentowy RP a zasoby informacji patentowej	
Lp.	Ćwiczenia/warsztaty:	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
Efekty uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EUS(Efekt uczenia się)
Wiedza:		
K_W24	Odpowiedź ustna na 5 losowo wybranych pytań	Wykład
Umiejętności:		
K_U14	Odpowiedź ustna na 5 losowo wybranych pytań	Wykład

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

Kompetencje społeczne:				
K_K10	Odpowiedź ustna na 5 losowo wybranych pytań		Wykład	
VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Efekty uczenia się	Ocena niedostateczna Student nie zna i nie rozumie/nie potrafi/nie jest gotów:	Zakres ocen 3,0-3,5 Student zna i rozumie /potrafi/jest gotów:	Zakres ocen 4,0-4,5 Student zna i rozumie /potrafi/jest gotów:	Ocena bardzo dobra Student zna i rozumie /potrafi/jest gotów:
K_W24 K_U14 K_K10	Student nie odpowiedział na żadne z 5 pytań dotyczących wiedzy, umiejętności i kompetencji	Student nie odpowiedział na 2 pytania dotyczące problematyki przedmiotu	Student nie odpowiedział na jedno pytanie dotyczące problematyki przedmiotu	Student odpowiedział na wszystkie pytania dotyczące problematyki przedmiotu z zakresu przedmiotu
VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS				
Rodzaj aktywności ECTS			Obciążenie studenta	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Udział w zajęciach dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) – SUMA godzin – z punktu II			12	12
Egzamin/zaliczenie			2	2
Udział w konsultacjach			1	1
Projekt / esej				
Samodzielne przygotowanie się do zajęć dydaktycznych			45	45
Przygotowanie się do zaliczenia zajęć dydaktycznych			15	15
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin/ECTS			75/3	75/3
Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem			12	12
Obciążenie studenta w ramach zajęć o charakterze praktycznym				
Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym				
Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z przygotowaniem do prowadzenia badań				
IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE				
Literatura podstawowa przedmiotu:				
R.Golat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2018.				
M. Nowikowska, Z. Zawadzka, M. Rutkowska-Sowa (red.),Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2018.				
Literatura uzupełniająca przedmiotu:				
P. Ślęzak, Prawo autorskie. Wzory umów z komentarzem, Warszawa 2018.				
J. Chwalba, Utwór architektoniczny jako przedmiot prawa autorskiego, Warszawa 2018.				
M. Porzeżyński, Zdolność patentowa programów komputerowych, Warszawa 2017.				
E. Traple (red.), Prawo patentowe, Warszawa 2017.				
Inne materiały dydaktyczne:				
Akty prawne : Ustawa z dnia 20 lutego 2019 r. o zmianie ustawy - Prawo własności przemysłowej				

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

Kazusy
