

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)										
ANTROPOLOGIA KULTURY										
Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:				Instytut Pedagogiki i Psychologii						
Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:				Psychologia, jednolite studia magisterskie						
Profil kształcenia:				Praktyczny						
Nazwa specjalności:				-----						
Rodzaj modułu uczenia się:				Kierunkowy						
Rok / Semestr:				Rok 1/semestr I						
Osoba koordynująca przedmiot:										
Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów):				Znajomość realiów społeczno-kulturowych, orientacja w rzeczywistości społeczno – kulturowej, ogólna orientacja w zakresie wiedzy o kulturze						
II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN										
	Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Seminarium	Konsultacje	Egzamin/zaliczenie	Suma godzin
Studia stacjonarne	12								Z/E	12
Studia niestacjonarne	12								Z/E	12
III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH										
Formy zajęć			Metody dydaktyczne							
Wykład			Wykłady – konwersatoria (czynny udział studentów w omawianych problemach antropologii kultury, Udział w zajęciach obowiązkowy							
Ćwiczenia										
IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU I OBSZARÓW										
Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się								Odniesienie do efektu kierunkowego	
Wiedza:										
1.	Student posiada ogólną orientację w zakresie rozumienia społeczeństwa i jego obszarów; zna historię, pojęcia społeczne i dziedziny; nauki zajmujące się kulturą i społeczeństwem; pojmuje strukturę społeczną oraz elementy kształtowania kultury społecznej oraz jej podstaw aksjonormatywnych (wartość, wzory, stereotyp, kanon, obyczaj, obrzęd, rytuał, symbol, mit: poetycki, reklamowy, tożsamościowy, polityczny); relacje między kulturą i religią; rozumie interkulturowość i multikulturalizm - zna kontekst współczesnych studiów społecznych : społeczeństwo postindustrialne, globalizacja i glokalizacja, postmodernizm, feminizm - zna zasady ochrony własności intelektualnej oraz etos pracy naukowej								K_W01 K_W15, K_W10 K_W02 K_W03	
Umiejętności:										
1.	Student potrafi wyrażać sądy na temat ekspansji potoczności, mody w języku,								K_U19. K_U08	

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

	amerykanizacji i multikulturalizmu we współczesnych społeczeństwach, mediatyzacji, konsumpcjonizmu itp. - jest zdolny do oceny głównych zjawisk i tendencji kształtujących współczesną kulturę; umie oceniać prądy intelektualne w studiach kulturowych - umie analizować treści przekazów medialnych i rozumie rolę mediów w społeczeństwie i kreowaniu jego rozwoju	K_U10 K_U02 K_U02
Kompetencje społeczne:		
1.	Student ma poszanowanie dla obcych społeczeństw, narodowości i mniejszości kulturowych, a jednocześnie krytyczną postawę wobec zjawisk godzących w godność osoby oraz w wartości leżące u podstaw cywilizacji łącińskiej - wyrobił sobie postawę sumienności, rzetelności, szacunku dla prawdy oraz postawę samokrytycyzmu w pracy twórczej, a także odpowiedzialności za własną pracę i dobro wspólne - własną pracą inicjuje nowe obszary badawcze, potrafi organizować pracę innych, jest skłonny do prowadzenia dialogu	K_K01 K_K02 K_K03
V. TREŚCI PROGRAMOWE (UCZENIA SIĘ)		
Lp.	Wykład:	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
	1. Antropologiczna definicja kultury i społeczeństwa 2. Podstawowe pojęcia antropologii 3. Przedmiot antropologii – różnorodność społeczności ludzkich 4. Człowiek jako istota biologiczna 5. Natura i kultura elementy zbieżności i różnorodności 6. Koncepcje powstania cywilizacji 7. Człowiek wobec środowiska naturalnego 8. społeczne koncepcje i aspekty różnorodności płciowej i cywilizacyjnej człowieka 9. Instytucje społeczeństwa pierwotnego 10. Zróżnicowanie struktury społecznej 11. Zmiana kulturowa a pojęcie późnej nowoczesności w społeczności ludzkiej 12. Kultura ludowa jako pierwotny model kultur społecznych i kreacjonizmu instytucji społecznych	P_W01 P_W02 P_U01, P_K01
Lp.	Ćwiczenia/warsztaty:	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
Efekty uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EUS(Efekt uczenia się)
Wiedza:		
K_W10	zaliczenie/egzamin	Wykład
Umiejętności:		
K_U19	zaliczenie/egzamin	Wykład

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

Kompetencje społeczne:				
K_K06	zaliczenie/egzamin		Wykład	
VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Efekty uczenia się	Ocena niedostateczna Student nie zna i nie rozumie/nie potrafi/nie jest gotów:	Zakres ocen 3,0-3,5 Student zna i rozumie /potrafi/jest gotów:	Zakres ocen 4,0-4,5 Student zna i rozumie /potrafi/jest gotów:	Ocena bardzo dobra Student zna i rozumie /potrafi/jest gotów:
Dla każdego z efektów uczenia się określonego dla modułu w zakresie wiedzy umiejętności i kompetencji P_W01, P_U01, P_K01	Student uzyskuje poniżej 50% max. liczby punktów dla danego efektu	Student uzyskuje od 50 do 59% max. liczby punktów dla danego efektu na ocenę 3 oraz student uzyskuje od 60 do 69% max. liczby punktów dla danego efektu na ocenę 3,5	Student uzyskuje od 70 do 79% max. liczby punktów dla danego efektu na ocenę 4 oraz student uzyskuje od 80 do 89% max. liczby punktów dla danego efektu na ocenę 4,5	Student uzyskuje powyżej 89% max. liczby punktów dla danego efektu
VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS				
Rodzaj aktywności ECTS		Obciążenie studenta		
		Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	
Udział w zajęciach dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) – SUMA godzin – z punktu II		12	12	
Egzamin/zaliczenie		1	1	
Udział w konsultacjach		1	1	
Projekt / esej		30	30	
Samodzielne przygotowanie się do zajęć dydaktycznych		16	16	
Przygotowanie się do zaliczenia zajęć dydaktycznych		15	15	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin/ECTS		75/3	75/3	
Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem		12	12	
Obciążenie studenta w ramach zajęć o charakterze praktycznym				
Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym		63	63	
Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z przygotowaniem do prowadzenia badań				
IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE				
Literatura podstawowa przedmiotu:				
Człowiek istota społeczna : wybór tekstów / Elliot Aronson. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2002				
Kultura jako źródło cierpień / Sigmund Freud, Jerzy Prokopiuk, Robert Reszke. - Warszawa : KR, 1995				

KARTA PRZEDMIOTU

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia nr 3/07/2020
z dnia 13 lipca 2020 r w sprawie wzoru karty
przedmiotu w Wyższej Szkole Menedżerskiej
w Warszawie

Edukacja wobec wyzwań i zagrożeń współczesnej cywilizacji / red. Leon Niebrzydowski. - Łowicz : Mazowiecka
Wyższa Szkoła Humanistyczno-Pedagogiczna, 2000

Literatura uzupełniająca przedmiotu:

Fukuyma F., *Koniec historii*, Poznań 1996

Gasset J.O., *Bunt mas*, Warszawa 2002

Huntington S., *Zderzenie cywilizacji*, Warszawa 2003

Kołakowski L., *Kultura i fetysze*, Warszawa 2002

Łoch E., (red.) *Modernizm i feminizm*, Lublin 2001

Łukasiewicz R. *Poławiacze pereł, czyli eurobezdomność w nowych warunkach społeczno-ekonomicznych* Warszawa 2015

Inne materiały dydaktyczne: własne publikacje tematyczne, prezentacje multimedialne