

Julia Tustanowska, Kolorowe Indie, na podstawie *miniatury przedstawiającej Spotkanie przy studni, Indie, XVIII w.*

Koncepcja scenariusza lekcji dla klasy I szkoły podstawowej:

- Poznanie kultury hinduskiej
- Utrwalenie znajomości kolorów (święto Holī)
- Interpretacja obrazu „Spotkanie przy studni”, uwrażliwienie na sztukę



Źródło: „Spotkanie przy studni”

Zbiory cyfrowe Muzeum Narodowego w Warszawie: <https://www.mnw.art.pl/o-muzeum/zbiory-studyjne/zbiory-sztuki-orientalnej/kolekcja-sztuki-islam/> [pobrane 15.05.2024 r.]

Metody: metoda podająca, rozmowa, praktycznego działania, burza mózgów

Formy: grupowa, indywidualna

Środki dydaktyczne: brystol, farby, pędzle, kredki, ilustracja obrazu „Spotkanie przy studni”, tablica multimedialna, filmik edukacyjny dotyczący Indii, kolorowe piłeczki z pianki.

Cele ogólne:

- Zapoznanie z nową kulturą
- Utrwalenie znajomości kolorów oraz ich łączenia
- Poznanie symbolicznych znaczeń takich jak Słoń

Cele szczegółowe:

- Zapoznanie uczniów odmienną kulturą – uczeń wie czym jest święto „Holi”
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach, dyskusjach
- Zna i potrafi wymienić poszczególne różnice kulturowe
- Rozwija sprawność fizyczną

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie piosenką „Wszyscy są witam was”. Wprowadzenie do tematu zajęć poprzez rozmowę kierowaną. Nauczyciel zadaje pytania np. Czy wiecie co to są Indie? Gdzie one są? Kto mieszka w Indiach? Następnie nauczyciel używając tablicy multimedialnej pokazuje dzieciom Indie na mapie.
2. Interpretacja obrazu „Spotkanie przy studni”- dzieci opisują wyświetlany obraz. Co się dzieje na tym obrazie? Gdzie znajdują się postaci? Co czujesz patrząc na obraz? Nauczyciel zapisuje wszystkie ciekawe odpowiedzi na tablicy aby dzieci mogły zapisać je w zeszytach. Zapisanie tematu lekcji.
3. Zabawa ruchowa „Kolorowe piłeczki”- dzieci biegają po dywanie. Nauczyciel trzyma trzy kolorowe piłeczki żółtą, czerwoną i niebieską. W momencie gdy podnosi żółtą piłeczkę dzieci robią przysiad, niebieską kucają, a czerwoną robią pajacyki. Przystają ćwiczyć dopiero w momencie gdy nauczyciel opuści piłkę.
4. Przedstawienie święta Holi (Święto kolorów). Przyrównanie go do naszego polskiego lanego Poniedziałku. W każdym kraju inaczej obchodzi się nadejście wiosny. W Polsce topimy Marzannę i oblewamy się wodą w lany Poniedziałek. W Indiach natomiast zwyczajem jest witanie wiosny z piosenką na ustach i w „deszczu” kolorów. Święto Holi odbywa się zazwyczaj na przełomie lutego i marca. Święto to jest ruchome tak jak nasza Wielkanoc¹.

¹ <https://www.national-geographic.pl/traveler/artykul/czym-jest-swieto-holi-i-jak-obchodzi-sie-festiwal-kolorow>



Teraz wyruszymy w podróż do dalekich Indii, poznamy zwyczaje Hindusów, ich ubiór oraz ulubione zwierzę jakim jest słoń. Zapoznanie dzieci z symboliką. W Indiach słoń uznawany jest za wcielenie zmarłego Boga Ganesa. Z tego powodu zwierzę to jest niezwykle ważne w kulturze hinduskiej. Słoń jest symbolem mądrości, władzy, pomyślności i dobrobytu.

5. Praca plastyczna „Happy Holi”- każde z dzieci otrzymuje kartkę A4. Ich zadaniem jest narysowanie siebie z przyjaciółmi, a następnie opryskanie rysunku twardym, szcetinowym pędzlem zamoczonym w farbie.
6. Wysznięte prace wieszamy na wystawie klasowej i podsumowujemy wiadomości zdobyte podczas zajęć.

Literatura:

Młynarczuk-Sokołowska A., *Teoria i praktyka międzykulturowej edukacji nieformalnej w kontekście działań adresowanych do dzieci*, Białystok 2016

Kret J., *Moje Indie*, Wyd. Świat Książki

Grzybowski P., *Edukacja międzykulturowa-przewodnik*, Wyd. Impuls, Kraków 2008

Pełczyński G., Świącicki K., *Polacy wobec wielości kultur: wczoraj – dziś – jutro*, Gnieźnieńska Wyższa Szkoła Humanistyczno – Menedżerska „Milenium”, Gniezno 2009

Grzymkowska – Podolak J., *Zakochani w świecie, Indie*, Wyd. Bezdroża 2015